



FONDATION DE LA MOSQUEE  
HASSAN II DE CASABLANCA  
ACADEMIE DES ARTS TRADITIONNELS  
**Cycle de formation continue  
en restauration du patrimoine**

*Début de la formation : 5 février 2018*

*Fin de la formation : 31 juillet 2019*

L'Académie des Arts traditionnels ouvre un cycle de formation continue en restauration du patrimoine, réservé dans un premier temps aux lauréats de l'AAT dans les quatre spécialités suivantes :

**Plâtre, Zellige, Bois peint et Bois sculpté**

La formation qui s'étale sur 18 mois est gratuite. Tous les lauréats admis auront une bourse.

#### OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce cycle de formation a pour objet de spécialiser les lauréats de l'AAT dans le domaine de la restauration du patrimoine et de former des professionnels intermédiaires entre la maîtrise d'ouvrage et les entreprises.

#### ORGANISATION DE LA FORMATION

La formation se déroulera en cours du jour et à temps plein sur une période de 18 mois, à raison de :

- 24 semaines de tronc commun
- 24 semaines de cours de spécialité
- 24 semaines de stages, chantiers école et PFE

#### PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT

Le programme d'enseignement alternera théorie et pratique dans les domaines suivants :

- **Connaissance et documentation du patrimoine ;**
- **Législation du patrimoine ;**
- **Etudes préalables et programmation des travaux ;**
- **Interventions de conservation-restauration ;**
- **Suivi et maintenance.**

Les connaissances acquises durant les cours seront mises en application sur le terrain durant 14 semaines de chantiers école et 10 semaines de stage sur chantier, au cours desquelles seront réalisées la restauration et l'étude théorique constitutives du Projet de Fin d'Etude, donnant lieu à une soutenance pour la validation de la formation.

## Liste des modules de la formation

### A. Spécialité Bâtiment traditionnel, option Restauration du plâtre

#### A.1. Connaissance et documentation du patrimoine

Module	Eléments de module	Volume	
<b>Session « Connaissance et documentation du patrimoine »</b>			
Histoire de l'art et de l'architecture	Introduction à l'histoire de l'Art	18	72
	Art et architecture du Maroc	24	
	Histoire des éléments architectoniques	30	
Techniques documentaires	Documentation scientifique du patrimoine	18	60
	Dessins et relevés architecturaux	24	
	Initiation à la photographie	18	
Sciences appliquées	Rappels de chimie	27	72
	Introduction aux matériaux du patrimoine	15	
	Méthodes expérimentales appliquées	30	
Construction traditionnelle	Modes constructifs du bâti traditionnel	18	132
	Analyse constructive du bâti traditionnel	12	
	Pratique de la construction traditionnelle	90	
	Techniques de mise en couleur du plâtre	12	
<b>Total</b>		<b>336</b>	

Soit 3,5 mois (56 jours de 6h)

#### A.2. Législation du patrimoine

Module	Eléments de module	Volume	
<b>Session « Législation du patrimoine »</b>			
Méthodologie	Histoire et déontologie de la restauration	18	81
	Législation et acteurs du patrimoine	15	
	Economie du patrimoine	24	
	Gestion des appels d'offre et marchés	24	
<b>Total</b>		<b>81</b>	

Soit 0,8 mois (13,5 jours de 6h)

#### A.3. Etudes préalables et programmation des travaux

Module	Eléments de module	Volume	
<b>Session « Etudes préalables et programmation des travaux »</b>			
Méthodologie	Méthodologie du constat d'état	24	24
Sciences appliquées	Facteurs de dégradation	12	102
	Propriétés physiques des systèmes aqueux	18	
	Colorimétrie	15	
	Vieillessement des matériaux	21	
	Apport des laboratoires	18	
	Photographie scientifique	18	
Diagnostic et projet d'intervention	Désordres structurels du bâti traditionnel	18	150
	Désordres spécifiques à l'interface entre mur et	18	
	Le constat d'état du bâti traditionnel	24	
	Comportement hydrique des structures maçonnées	18	
	Pathologie générale du plâtre	24	
	Le constat d'état du plâtre	24	
	Elaboration du projet de restauration (plâtre)	24	
<b>Total</b>		<b>276</b>	

Soit 2,9 mois (46 jours de 6h)

A.4. Interventions de conservation-restauration

Module	Eléments de module	Volume horaire	
<b>Session « Interventions de conservation-restauration »</b>			
Méthodologie	Initiation à la conservation curative	18	36
	Elaboration du rapport d'intervention (plâtre)	18	
Sciences appliquées	Facteurs de solubilité	12	30
	Adhésifs et consolidants	18	
Restauration du bâtiment traditionnel	Microbiologie appliquée aux matériaux inorganiques et traitements ad hoc (algicide, herbicide, etc...)	12	42
	Entretien et nettoyage du bâti traditionnel	12	
	Elaboration du rapport d'intervention sur le bâti	18	
Restauration du plâtre	Nettoyage du plâtre	12	270
	Pratique de la conservation-restauration du plâtre	228	
	Moulage et tirage en résine	30	
Stages et chantiers école		720	720
<b>Total</b>		<b>1098</b>	

Soit 11,4 mois (183 jours de 6h)

A.5. Suivi et maintenance

Module	Eléments de module	Volume	
<b>Session « Suivi et maintenance »</b>			
Méthodologie	Initiation à la conservation préventive	18	36
	Gestion des risques pour le patrimoine	18	
<b>Total</b>		<b>36</b>	

Soit 0,4 mois (6 jours de 6h)

**B. Spécialité Bâtiment traditionnel, option Restauration du zellige**

B.1. Connaissance et documentation du patrimoine

Module	Eléments de module	Volume	
<b>Session « Connaissance et documentation du patrimoine »</b>			
Histoire de l'art et de l'architecture	Introduction à l'histoire de l'Art	18	72
	Art et architecture du Maroc	24	
	Histoire des éléments architectoniques	30	
Techniques documentaires	Documentation scientifique du patrimoine	18	60
	Dessins et relevés architecturaux	24	
	Initiation à la photographie	18	
Sciences appliquées	Rappels de chimie	27	72
	Introduction aux matériaux du patrimoine	15	
	Méthodes expérimentales appliquées	30	
Construction traditionnelle	Modes constructifs du bâti traditionnel	18	132
	Analyse constructive du bâti traditionnel	12	
	Pratique de la construction traditionnelle	90	
	Caractérisation des émaux et des glaçures	12	
<b>Total</b>		<b>336</b>	

Soit 3,5 mois (56 jours de 6h)

B.2. Législation du patrimoine

Module	Eléments de module	Volume	
<b>Session « Législation du patrimoine »</b>			
Méthodologie	Histoire et déontologie de la restauration	18	81
	Législation et acteurs du patrimoine	15	
	Economie du patrimoine	24	
	Gestion des appels d'offre et marchés	24	
<b>Total</b>		<b>81</b>	

Soit 0,8 mois (13,5 jours de 6h)

B.3. Etudes préalables et programmation des travaux

Module	Eléments de module	Volume horaire	
<b>Session « Etudes préalables et programmation des travaux »</b>			
Méthodologie	Méthodologie du constat d'état	24	24
Sciences appliquées	Facteurs de dégradation	12	102
	Propriétés physiques des systèmes aqueux	18	
	Colorimétrie	15	
	Vieillessement des matériaux	21	
	Apport des laboratoires	18	
	Photographie scientifique	18	
Diagnostic et projet d'intervention	Désordres structurels du bâti traditionnel	18	150
	Désordres spécifiques à l'interface entre mur et décor	18	
	Le constat d'état du bâti traditionnel	24	
	Comportement hydrique des structures maçonnées	18	
	Pathologie générale du zellige	24	
	Le constat d'état du zellige	24	
	Elaboration du projet de restauration (zellige)	24	
<b>Total</b>		<b>276</b>	

Soit 2,9 mois (46 jours de 6h)

B.4. Interventions de conservation-restauration

Module	Eléments de module	Volume horaire	
<b>Session « Interventions de conservation-restauration »</b>			
Méthodologie	Initiation à la conservation curative	18	36
	Elaboration du rapport d'intervention (zellige)	18	
Sciences appliquées	Facteurs de solubilité	12	30
	Adhésifs et consolidants	18	
Restauration du bâtiment traditionnel	Microbiologie appliquée aux matériaux inorganiques et traitements ad hoc	12	42
	Entretien et nettoyage du bâti traditionnel	12	
	Elaboration du rapport d'intervention sur le bâti	18	
Restauration du zellige	Méthodes de conservation-restauration de la mosaïque	18	270
	Nettoyage du zellige	12	
	Méthodes de consolidation des mortiers	24	
	Pratique de la conservation-restauration du zellige	216	
Stages et chantiers école		720	720
<b>Total</b>		<b>1098</b>	

B.5. Suivi et maintenance

Module	Eléments de module	Volume	
<b>Session « Suivi et maintenance »</b>			
Méthodologie	Initiation à la conservation préventive	18	36
	Gestion des risques pour le patrimoine	18	
<b>Total</b>		<b>36</b>	

Soit 0,4 mois (6 jours de 6h)

C. Spécialité Restauration du bois

C.1. Connaissance et documentation du patrimoine

Module	Eléments de module	Volume horaire	
<b>Session « Connaissance et documentation du patrimoine »</b>			
Histoire de l'art et de l'architecture	Introduction à l'histoire de l'Art	18	72
	Art et architecture du Maroc	24	
	Histoire des éléments architectoniques	30	
Techniques documentaires	Documentation scientifique du patrimoine	18	60
	Dessins et relevés architecturaux	24	
	Initiation à la photographie	18	
Sciences appliquées	Rappels de chimie	27	72
	Introduction aux matériaux du patrimoine	15	
	Méthodes expérimentales appliquées	30	
Menuiserie traditionnelle	Xylologie et reconnaissance d'essences	12	120
	Analyse constructive des structures assemblées en bois (lecture et réalisation de plans et de coupes)	18	
	Pratique de la menuiserie	90	
Bois polychromes	Matériaux et techniques des bois polychromes	12	12
<b>Total</b>		<b>336</b>	

Soit 3,5 mois (56 jours de 6h)

C.2. Législation du patrimoine

Module	Eléments de module	Volume	
<b>Session « Législation du patrimoine »</b>			
Méthodologie	Histoire et déontologie de la restauration	18	81
	Législation et acteurs du patrimoine	15	
	Economie du patrimoine	24	
	Gestion des appels d'offre et marchés	24	
<b>Total</b>		<b>81</b>	

Soit 0,8 mois (13,5 jours de 6h)

C.3. Etudes préalables et programmation des travaux

Module	Eléments de module	Volume horaire	
<b>Session « Etudes préalables et programmation des travaux »</b>			
Méthodologie	Méthodologie du constat d'état	24	24
Sciences appliquées	Facteurs de dégradation	12	102
	Propriétés physiques des systèmes aqueux	18	
	Colorimétrie	15	
	Vieillessement des matériaux	21	
	Apport des laboratoires	18	
	Photographie scientifique	18	

Diagnostic et projet d'intervention	Désordres structurels de la menuiserie	18	150
	Le constat d'état des structures en bois	18	
	Pathologie du bois (microbiologique)	24	
	Identification des couches stratigraphiques	18	
	Pathologie des polychromies	24	
	Le constat d'état des décors en bois polychrome	24	
	Elaboration du projet de restauration (bois)	24	
<b>Total</b>		<b>276</b>	

Soit 2,9 mois (46 jours de 6h)

#### C.4. Interventions de conservation-restauration

Module	Eléments de module	Volume horaire	
<b>Session « Interventions de conservation-restauration_»</b>			
Méthodologie	Initiation à la conservation curative	18	36
	Elaboration du rapport d'intervention (bois)	18	
Sciences appliquées	Facteurs de solubilité	12	42
	Adhésifs et consolidants	18	
	Théorie des solvants appliquée à la polychromie	12	
Restauration des structures bois	Dépoussiérage des structures en bois	18	174
	Traitements insecticides et fongicides	12	
	Pratique de la conservation-restauration des structures bois	144	
Restauration des bois polychromes	Pratique de la conservation-restauration de la polychromie	126	126
Stages et chantiers école		720	720
<b>Total</b>		<b>1098</b>	

Soit 11,4 mois (183 jours de 6h)

#### C.5. Suivi et maintenance

Module	Eléments de module	Volume	
<b>Session « Suivi et maintenance »</b>			
Méthodologie	Initiation à la conservation préventive	18	36
	Gestion des risques pour le patrimoine	18	
<b>Total</b>		<b>36</b>	

Soit 0,4 mois (6 jours de 6h)